

మహిళా

విక్రమ సూక్రమ-

మహిళా విక్రమ సూక్తము—



ఉరీటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ

నర్వహకులు రచయిత్రివి

ప్రథమ ముద్రణ
ప్రతులు 1000

మూల్యము :
రెండురూపాయలు

గ్రంథప్రాప్తిస్థానము :
పోతుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ
బాపట్ల

ముద్రణ :

శ్రీ లక్ష్మీప్రెస్, గుంటూరు-2.

ఉత్తమ సాధ్వి, ఉదాత్త చరిత

త్యాగమయి

దేశభక్తాగణ

అంధప్రదేశ్ ప్రథమ మహిళా గవర్నరు

శ్రీమతి శారదా ముఖర్జీగారికి

గౌరవ ప్రేమాదరములతో

కనకాభిషేక సమయ కానుక

ఈ మహిళా విక్రమసూక్త కావ్యము అనంతపురం లలిత కళాపరిషత్తువారు 20-11-77 వ తేదీనాడు ఆంధ్రప్రదేశ్ మహిళాగవర్నరుగారు శ్రీమతి శారదాముఖర్జీగారి ఆధ్వర్యమున నాకు కనకాభిషేకమొనర్చినపుడు ఆంధ్ర సరస్వతీమతల్లి పద పంకజ మరందబిందువుగా వెలువరింపబడి, ఉత్తమసాధ్వి శ్రీమతి శారదాముఖర్జీగారి కంకితముగావింపబడినది.

ఊలు కూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ

త్రిమూర్తి లలితా స్తవమ్

శారదాస్తుతి

బ్రహ్మణీం, సుకలాం, సదా కరబ్రహ్మస్వరూపిణీమ్
సురజ్యేష్ఠప్రియామ్, భక్త సులభామ్, సురవందితామ్॥

వీణామంజులపాణిపల్ల వయుగళభాజితామ్
విద్యాధిష్ఠానదేవతామ్ విజ్ఞానాత్మప్రళోభితామ్॥

నాదబ్రహ్మమయీమ్, నవామ్, ప్రణవనాదోద్భాసితామ్
నానార్దధ్వనిప్రణయినీంసౌవర్ణవర్ణాత్మికామ్॥

చంద్రదామలశుభ్రమూర్తి లలితామ్, నాగధీశ్వరీమ్
గైర్వాణీమ్, సురభారతీమ్ రమ్యార్ధసూక్తిసుందరీమ్॥

మందేవగర్వందితామ్ శారదామ్గిరాందేవతామ్॥

లక్ష్మీస్తుతి

భువనేశ్వరీమ్, ప్రభూతామ్ త్రిభువనమయీమ్ శ్రియమ్
జగత్సాక్షిప్రలోచనామ్ జగన్మాతరమిందిరామ్
ఐంద్రిం, సర్వైశ్వర్యపదామ్ ప్రణతార్థ సంవర్ధనీమ్
సంవల్లాభప్రయచ్ఛనా శౌర్యప్రచండోల్లాసినీమ్
లక్ష్మీమ్, క్షీరాబ్ధితనయాం వందేముకుందప్రియామ్

గౌరీస్తుతి

అఖిలాండేశ్వరీమ్ శివామ్ పరమాహ్లాదినీమ్ వరామ్
చిద్రూపీమ్, పరదేవతామ్ చిత్కుండాగ్నిసుసంభవామ్
గౌరీమ్, మహికామాంగల్య సౌభాగ్య ప్రవిధాయినీమ్
త్రిభువనప్రియకరీమ్ త్రిమూర్తిలలితాం సతీమ్
ఆర్యామంతర్విభావయేహిం, దుర్గామ్, పరామ్దేవతామ్॥

ఓం తత్సత్

మహిళావిక్రమ సూక్తము

రుద్రమ్మ దిద్దిన రుధిరాక్షరపుఁ బంక్తి
కాలవాహనిలోనఁ గఱగిపోయె
చాంద్ బీ త్రిప్పిన చండఖడ్గపు ధార
|తుప్పవట్టుచుతునా తునకలయ్యె
రాణీఅహల్యదే రమ్యశాసనమ్మును
దారుణిన్ దలఁచెడు వారులేరు
గంగమ్మమలఁచిన ఘనయుద్ధపాండితి
మధురవీధులలోనె విధురమయ్యె
జీజికా గడిపిన చేవలుదీర్చెడు
వీరంపుటుగుజాలు విరిగిపోయె
మాంచాల యిడినట్టి మగువఖడ్గమునేడు
మొక్కవోయియుఁ జెనుముక్కలయ్యె
తల్లి వాసవియొక్క త్యాగవై భవమిల
పొల్లువోవుచుమఱి పుల్లవడియె

చానమ్మ నెఱపిన సాహసవృత్తము
 మట్టిలోఁబొర్లాడి మాగువడియె
 కస్తూరి యిడిన రక్తతిలకమందున
 పూతివాసనయెంతోపులుము కొనియె
 కవినరోజిని దై నమనదేశభక్తిదా
 రమ్యగుణస్ఫూర్తిరాలిపోయె

ఇందటింతుల శౌర్యరసేష్టినేఁడు
 భరతమహిళల నావేశపఱచెనేని
 మాతృభారతి దుఃఖమ్ము మాయు నిజము;
 ప్రజలదైన్యమ్ము వాయుట నిజముసుమ్ము

మహిళావిక్రమ సూక్తము

వైదిక ఖండము

మహిళాసర్గమెమహికి సమస్తము

¹ మహినిగ్రహంచెడి మహత్కర్మమది
మహిళయ కాదే-మహిళయ కాదే॥

² ప్రకృతియెమూలము కరమౌస్యప్తికి

పురుషుడు పుష్కరవలాశముంబలె

అతినిర్లేపుడు - అతినిర్లేపుడు॥

సత్తర జస్తమములు - త్రిగుణములు

ప్రకృతిని సమముగ మేళనమందిన

స్త్రియుదయించును త్రిగుణాత్మికయై

స్త్రివర్తించును త్రిగుణాతీతగ

1 మహింలాతీతి-మహిలా - మహిని గ్రహించునది మహిళ

2 ప్రకృతికి రీ - పురుష స్తుపుష్కరవలాశ వన్నిర్లేపః సాంఖ్యోక్తి

రమణులు పూజ్యతగనిన స్థలమ్మున
 రమియింతును సుమి దేవతలెప్పుడు
 రామలభాగ్యమె రసనీభాగ్యము
 రామాలయున్నతి రసకును ఉన్నతి

‘జాయే’దస్తమ్మటంచు చానకు
 నర్వస్వతంత్రమిచ్చిరి ఋషులును
 ఆకసరాజ్యము నాకమించి కడు
 ఉల్లసమందెడు ఉపకన్యకును

పైతృక భాగమునొందెడు పుత్రిగ
 అభివర్ణించెను వైదిక ఋషితతి॥

వృత్తివిద్యచే నార్జనచేసెడు
 వడఁతుకలుండెడి భాగ్యకాలమది
 చేదగాధలివి విదితముసేయును

పురాణ ఖండము

¹ విదుషీమణులౌ చదురాంధ్రేయుగ
 ముననై నపురుషులె సుమియటంచును
 పురాణ వాఙ్మయమూది పల్కెగద

² “మహిళలు మహాజ్ఞానవతు” లంచును
 “మాండూక్య” మ్మది మఱిమఱివాకొనె

1. “ప్రీతి సతీతి పుగున ఉగే”

2. “మహిలా అపితమహాజ్ఞానినః”

సాయంసంధ్యను ఋషులకు వందన
మాచరించునెడ మహిళాఋషులకు
వందనమిడుటాచారము మనకును

మానవసంతతి గురుపరంపరను
మాతృదేవికే ప్రథమస్థానము
మాతృదేవోభవయన్ మానన్యంపు
సూక్తికినియ్యదియేకద యర్థము

భవతిభిజ్ఞాందేహి యను సుతునకు
భిక్షమ్మిడి విద్యార్జన కంపెడు
ప్రప్రథమార్హత జననిదే కాదే

జీవితసరళిని పత్ని కతులకు
ధర్మార్థకామ సాధన యందున
అతిచరించుచేమాత్రము తగదని
పెండ్లికుమార్తెయు, పెండ్లి కుమారుడు
సమగతి పెండిలివేళ ప్రమాణము
సల్పుట మనవైవాహిక సంస్కృతి

సతికిని. పతికిని. శీలము ముఖ్యము
శీలము తప్పిన స్త్రీపురుషులకును
దండన విధియొకరీతినె జరుగగ
మానవకులపతి మనువు విధించెను

అతిచరియించిన పతిదండనకై
అతివలున్యాయస్థలికేగుట మను
ధర్మవిహితమిది యెందఱెఱుంగుదు
రని ప్రశ్నించిన బడయము త్తరము

వృధివిని, సకలమానవులు, స్వయముగ
దామే. శిక్షించు కొనఁదగునంచు
మనువు విధియించిన, స్వయం శిక్షా
సూత్రమునందున నరనారులకు
నెంచగ భేదము కానగలేమే

‘నస్త్రీ స్వాతంత్ర్యమర్హతి’ యంచు
తరుణికి స్వాతంత్ర్యమై తగదని
మనువువచించిన సూక్తిని సందియ
మందగ, పనికలదే. భావింపుడు

మగువలు జాతికి మణిపూసలుగద
వారల రక్షణమాయా దశలను

పురుషులు గావింపగవలెనంచది

మనువు విధించిన కఠినశాసనము

గృహిసర్వస్వము గృహిణియగుటచే
గృహిగౌరవమది, గృహలక్ష్మిదేకద
గృహస్థాశ్రమపు కీర్తివతాకలు
భామినులేయను భావముదప్పే ?

దుస్సంతతి కలుగుదుశ్శీలురకు

ప్రగతి నిరోధమ్మా సంతతియె

పురుషులకైనను, పురంధ్రులకైన

దుశ్శీలమ్మిల దుఃఖకారణము

మనుజుని మనుగడకె ప్రమాదమ్మది

సమాజమెప్పుడు ప్రమాదమందగ

సతులు శీలవతులగుటయు దప్పా

దుష్టశీలమున పురుషులతో, సరి

పోటీపడుటయు బోటికితగునే?

వతిప్రతలయ్యెడు పడతులకడుపున

కలిగిన పొడమిన సంతతి వలననె తిరముగ

మహికిని శోకము మాయును; అప్పుడె

వసుధాచక్రము, వర్తిలుశాంతిని!

మర్షణ రహిత సమాజస్థాపన

యావశ్యకమని యెంచెదరేనియు

మానిని గర్భము మాన్యమ్మగునటు
 మానవసంఘము బాధ్యత గొనదగు
 | పకృతిరహస్యమ్మిది గనకేమియె
 పలవించుటయు ప్రయోజనరహితము

అట్లని సాధ్యికి నవమతిసల్పుట
 అబల, అబల, యంచును, హింసించుట
 ఇంతులవ వహేళన నేయుట
 రామలు, అత్తగౌరవము, వీడుట
 మానిని వదమున కేయవయశమగు
 ముగుదలు గౌరవమును కోల్పోవుట
 కంటెను నీచము మహిలోగానము
 అత్తగౌరవము కల్గిన అతివయె
 పుడమిని పూజ్యతపొందునటంచును
 శకుంతలాసతి చరితమె వాకొను

కావ్య ఖండము

వేటకువచ్చిన భూవిభుడాటగ
 గాంధర్వవిధి వివాహమ్మాడియు
 ప్రజాపనాదభీతి వంచింపగ
 ఆకసవాణియు నెలుగిడిచాటడె;
 ధర్మము! ముమ్మాటికిని శకుంతల

దుష్టాంతుని నిజసతి యను సత్యము!

¹ మతంగముని యాశ్రమమున కేగిన
నిజసతి కాల్పొక్కడె కతి!

సాధ్విశకుంతల తనయుండేకద
సత్త్వదమనుడౌ, భరతకుమారుడు
భరతుని పేరున భారతదేశము
భ్యాతిని నొందుటె గర్వకారణము!
నాతికిగల గౌరవమది తెల్పును!

సీతాచరితమె శ్రీరామాయణ
మని, వాల్మీకియె, వ్రాసెపద్యమున
సీతాసాధ్వికిగల గౌరవపద
మవనిని, నింకెవరికి లభించును?

తనకును నెనయగు తరుణుడు దొఱకమి
బ్రహ్మచారిణిగ వర్తిలెనులభయు

భర్తను తపసిగ దిద్దెడుపూనిక
ఆత్మసాధనల నన్నిటి నేర్పియు
తపమొనరించుచు పతి, వనినుండగ
రాజ్యంబేలెను చూడాలి సతియు!

1. కాళిదాసయభిజ్ఞాన శకుంతల మనుసరించిన పద్ధతిలో

సమరరంగమున నుఱికిన సత్యము

కేకయాత్మజయు కీర్తివహింపరె?

జన్నము సల్పిన అన్నులమిన్నలు

మంతధర్మనమొనర్చిన మగువలు

అపాల, విశ్వవార, వాగ్దేవులు

వెలసిరి, ఈభువి, వెలదుకలెండటో!

కదనము సల్పిన గజగమనలు మఱి

కొదువకాదను నొక కఠినసత్యము

నూదిపల్కె, మఱి, వేదవాఙ్మయము

ఆత్మవిద్యలో, నాఱితేటి, తా

యాజ్ఞవల్క్యు పశ్చిం చె, మునుగార్గి

గృహిణిగానె తానాత్మజ్ఞానము

బడసెను, మైతేయియు తనవతికడ

అవమతి నొనరుచు తులవల నెదిరిచి

న్యాయము గోరెను నాతియు | దౌపది

ధర్మశాస్త్రవేత్తకు | దౌపదికిని

కోహార్గిచ్చెను లోకమ్మోతయు

దుండగీడులేనుతులను దిద్దగ

నిండుకొల్వననె నింతిని భూపతి

కోరెను, వెసగాంఛారిని, సమ్మతి

నిజవతికిని, యతి శంకరులకు, నొగి

నడచిన వాదము నందునన్యాయము

దీర్ఘగ, శంకరు నాహ్వానముపై
 దీర్ఘరీయై నిలిచెనుభయభారతి

వైదిక పౌరాణిక గాథలెన్ని
 నుడివిన, నుజ్జ్వల మహిళాచరితో
 దంతము, వీనులవిందుఁగ, వినఁబడు
 చుండును, తనివియు తీరదు మనకును

చరిత్ర ఖండము

చరిత్రయుగమున సన్నుతి నొందిన
 వీరనారులయు ధీర మహిళలయు
 విశుత చరితలు, వినఁగా నౌనిక

ధర్మరక్షణకు, రాణీ రుద్రమ
 ఝాన్సీలక్ష్మియు, చాందుబీబియును
 పోరుసల్పి తామెత్తరె ! భారత
 నారీగౌరవ విజయ ఘతాకము !

కదనరంగ మునికాంతుని అసువుల
 నిల్పిన ధీరభామినిని, రాణీ
 సంయుక్తను, సన్నుతింపవలదె ?

వైదిక కాలము నుండియు చూచిన
 పేదసాదలను భేదము లేకను
 ధర్మము దప్పని సరణిని, సమగతి
 మగువలు వలచిన మగలను

ననువౌ ధర్మము స్వయంవరముకద ।
 స్వయంవరమేమై కాంతా స్వతంత్ర
 వృత్తినిఁ జూటెడు కేతనమౌగద !

ఆధునిక ఖండము

ఆండాల్, మీరా, భక్తికవిత్వము
 భారతి పదనూపుర నికావణము

అవ్వలల్లయును, అవ్వైయారును
 ఆధ్యాత్మిక సర కావ్యము లల్లియు
 జగము పవిత్రము చేసిన మగువలు.

మొల్లమాంబ మఱి గంగాదేవియు
 మోహనాంగి మఱి ముద్దుపళనియు
 వేగమాంబ యల రంగాజీయును
 మధురవాణి మొదలగు నలివేణులు
 సల్లవితోక్తుల సరస్వతీస్తవ
 గానము సల్పిన సత్కవయిత్రులు-

గౌతమిబాలా, జిజియాబాయీ
 వీరమాతలకు నివాళులియ్యరే!
 ఖన్నా చూపిన ఖగోళపాండితి
 పన్నా చూపిన స్వామిభక్తియును
 లీలావతి సతి గణిత పాండితియు
 వికట నితంబా వ్రశస్త్ర కవితయు

నాచీ కవితా విజయ యాత్రయును
 విశ్వ చరిత్ర వీధులన్ వెలసెను
 ప్రభువె తన్ను వరించిన నొల్లక
 కులపెద్దలతో కూడియు దానుగి
 అగ్గిని దూకియు ఆత్మార్పణ మొన
 రించిన వాసవి కన్యక కిదెనతి.
 'మోహమత్తుడౌ పతినుదోధించి
 కాంతుని కరమున కరవాలమ్మిడి
 రణమున కంపిన సుచిర వియోగిని
 మగువ మాంచాల మాన్యత నొందదె?

నాయకురాలౌ నాగమ బుద్ధికి
 తంత్రజ్ఞతకును భిభిషి యనరే

అద్దిర! పద్మిని. పతి సేవారతి!
 మాయురే! మల్లమ పాతివ్రత్యము!
 ప్రాక్తన భారత మహిళల శక్తినిఁ
 గాంచిన మది నాశ్శర్యము వొడమును !
 మవ్యయుగమున మానిని ససిచెడి
 బలహీనత బడయుటచే పురుషుని
 కర్కశ శక్తికి బానిసయయ్యెను
 ముష్కరులౌ పురుషులు, వెలదులు వలు
 బాములనిడి హింసించురు ప్రమదల

అయినను బుద్ధిపాటవము, జ్ఞానము
 శక్తియు, మానవకోటికి సహజము
 తాటన. నెందును మగువలు మగలకు
 తీసిపోరనెడు దివ్యసత్యమును
 ఋజువు పఱచిరిల, ప్రస్తుత మహిళలు

తోరూదత్తు సరోజినినాయుడు
 వెలిసిరి కవయిత్రీ ధ్రువతారలు
 గా, భారత సాహిత్యాంబరమున

రసరాజ్యము నేలిన వరరమణుల
 రమ్యచరిత్రలు నేటికి కొల్లలు

తోతాపురియును, శారద మాయా
 ఆత్మజ్ఞత సాధించిన అబలలు

పూజ్య మహాత్ముల గనిన తల్లికిని
 పూతచరిత్రకు పుత్తలీబాయికి
 పురుడెవ్వరు పుడమిని లేరికదా !

సత్యాగ్రహ ఖండము

గాంధీ మహాత్ముని శంఖారావము
 వీనుల సోక నెండకన్నెలుగని
 పొలతులు వరదా చించియు, ఇండ్లను
 విడచియు, స్వతంత్ర రణమున నుటికియు

సాహస శక్తిని సమరము సల్పియు
బాపూ ప్రస్తుతి బడయుడెఱుంగమె ?

మాతృశ్రీ కస్తూరిమాత యపూర్వ
త్యాగచరిత్రము, ధీవై భవమును
జగతి జనమ్ములు కొనియాడరె కడు!

దుర్గాబాయీ, లక్ష్మీబాయీ
ధీర చరిత్ర కల వీరవనితలు
బ్రిటిషు సింహపు జూల్పెఱికి స్వాతం
త్ర్య చరిత మలచిన భారత రమణులు

వశ్చిమదేశపు పడఁతుకలయ్యును
అనిఖిసెంటూ, మదాము కామా
స్లేడు కన్యయు, సోదరి నివేదిత
భారతాంగనలై బహు శ్రమకొర్చి
భారత సంస్కృతి నేర్చియు మించిరి
భారత మాతకు సేవలు సల్పిరి.

సంస్కార ఖండము

వీరేశలింగము, కృష్ణరాయడు
మహిళా సమాజ మహితోన్నతికై
సాగించిరి వితంతు వివాహ సం
స్కారము, స్త్రీ విద్యా సంస్కృతియును

ముదితలు నేరని విద్వేలు లేవని
లక్ష్మీనృసింహ ధీనిధి వల్లెను
బుద్ధివిభవమున, పురుషులు వడతుల
సరికారనుచును సజ్జనులాడిన
సుద్దులు నిజమని ఋజువు చేయుచును

ప్రస్తుత ఖండము

ప్రస్తుత మహిళలు నవసమాజ ని
ర్మాణము నందునఁ పాల్గొని, తమతమ
శాస్త్రత తీర్చుచు భారత రమణుల
పేరు ప్రతిష్ఠలు పెంపునేయుటా
నందహితు వభ్యుదయ చిహ్నమును,

వైద్యవృత్తిఁగొని, వాదవృత్తిగొని
ఆచార్య వదవిగొని యతివలు, మఱి
సమాజావనరముల కడుచక్కగ
తీర్చుచు నుండిరి స్త్రీలు కడుంగడు

ఎన్నోవృత్తుల, మఱియెన్నో
ఉద్యోగములబని గొని మహిళలు
దేశమాత నేవించుట శోభా

వహమా, మహత్కార్య మొనుగదా!

కథలను, నవలల, కవితల | వాసియు
ఆంధ్ర శారదారాధన సర్పియు
వీను మిగులుట విశిష్టతయే గద!

అయినను స్త్రీ ప్రతిపత్తికిఁ తగినటు
లింకను నుద్యోగము లీయగదగు
స్త్రీ విద్యకు నింకను నధికముగా
విద్యాసంస్థల నేర్పరింపఁదగు

రాజకీయముగ రమణికి సరియగు
స్థానమంతగా లభియింపమి యొక
కొంతగా నిప్పుడెన్నఁగాదగు

ఇందిరగాంధీ విశ్వమహిళగా
ఎన్నఁగబడుటది యెంతయు స్తుత్యము
భారతప్రధానియై భరతోర్వి
భళిభళియనఁగా పరిపాలించుట
| ప్రస్తుతిపాతము! ప్రాభవమహితము

అన్నిరంగములన ఖండయశమున్
ఆర్జించిన మాన ఆంధ్రరాష్ట్రమును

సాక్షీత్సారద శారదముఖర్జి
గవర్నరై, తాకడుసమర్థతను
శాసించుట కడు స్తవనీయమౌ

మంత్రవర్గమున మాన్యతఁగనుటయు
హర్షదాయకము సన్నతి పాత్రము
కానీ గృహలక్ష్ములు పలువురు మం
త్రాంగము నెఱపుట వశ్యముకాదే!

ఎంతనేర్చినా ఎంతచేసినా
కాంతబ్రదుకులో కొంతమేరకు
అప్రశుతి దొరలుట సాంఘిక పరముగ
అవరాధమె యగుట మఱువరానిది
యుగయుగముల గల మగు నలచరితము
జానిసతనమును | వతిబింబించుట
భారతదేశపు ఖ్యాతికె కళంక
మంచురు సతము విజ్ఞులెందరో
ఈనుడి నింతకు వరాస్తమొనరిచి
మహిళలు ఉన్నతినందుట మాన్యము

ఆర్థికస్వాతంత్ర్యమతివ పొంద
కుండుటది యెంతలోపమొ వాకొన
రానిది కాదే, యెంచగ మహిలో

వై తృకభాగము, పతిలోభాగము
విద్యాశక్తియు, వివిధరంగముల

సమాన నిష్పత్తిని సాధించిన
నాడే, సారసనయనలు స్వతంత్ర
శక్తిని, ధరణికి, కీర్తినిదెత్తురు

భారతమహిళా సంస్థగ వర్ధిలి
భారతమహిళల హక్కులకై యొగి
జతనమునల్పేడు సంస్థ యుండుటయు
రఘురామలక్ష్మి, లక్ష్మీ ఘురామ్
భారతలక్ష్మిగ పాలనసేయుచు
మహిళల ఆస్తిహక్కును, మఱి యెన్నో
హక్కులసాధించుచు, విశ్వవిశ్రుత
కీర్తిగ సంస్థను నడపుట, స్తుత్యము!

సినిమారంగము, రచనారంగము
నందున స్త్రీలను, అసభ్యకరముగ
చిత్రించుట మానక యుండినచో
మాతృమూర్తియకా మహిళకు మాన్యత
నిలుచుటన్నది, అవహాస్యమేయగు

మహిళను మహిళయై ద్వేషించుటయును
సోదరమహిళ యున్నతి నోర్వమి
కూడనిపనియని, యాడువారెపుడు
గ్రహింతురో, యపుడెమహిళాభ్యుదయము
కల్గుట తధ్యము గ్రహింపవలెనిది!

మహిళలు దమలో నమరసభావము
సాధించినపుడె మహిళాసంఘము
ఘనవిజయము సాధింపఁగలదిల

మహిళాసర్గమె మహికిసమస్తము
మహిళలయున్నతి మహికిని నున్నతి
మహిళావిజయమె మహికిని మాన్యము
మంగళ చరితల మంగళగానమె
మహికిని మంగళ ప్రవిధాయకమౌ

నవల - నవరసభరిత

- 1) బంగారు బొమ్మలై శృంగారముంగూర్చు
అంగనలె రంగారు హరిసూను నశ్రుమ్మలై
ధరన్ మహనీయ చరితనే రచియించి మించిరే
- 2) బేరికా భాంకృతుల్ సెలగ భామామణియు, శశ్రుమ్మ
చేబూని, రణము సల్పగ బూన, తటతటన్నాడుచున్
ధరణియె క్రక్కదలెనే
- 3) కరుణావతారలై, కన్నీటి గాధలై, భర్తృపోషితలై న
సాద్విమతల్లులౌ, శీతమ్మ తల్లియున్ సతి యశోధరయు,
మున్నోర్మితో బాధలన్ సహియించి, మించియున్
ధరణి నేడ్చిచిరే
- 4) (ఘోర రాక్షసు జంప, దశరథుడు తామించు వీర
విక్రమములన్, ఘోరమ్ముగా పోరు సమయమ్ము
నందుననె, రథము చక్రము తొలగ)అద్దిరా ఆయబల,
కేకయాత్రజపూని, తన వ్రేలు నిరుసగా నమరించి,
పెల్చునన్, రణము కాపాడంగ, మింట దేవతలెల్ల,
అశ్వరథముం బొంది, భళిభళి భళియంచు, సమవృష్టి
గుంపిరే-

- 5) కరమేశ్వరాణుల, గంగయన్-పార్వతియు ధరణిలో
నెన్నియో, చరిత్రలే వెలయగా, హస్తోత్తలన్ మీరి
హయి వెలయింపరే-
- 6) రాద్రమ్మ చెలరేగి, కన్యెపు లద్రంగ, దేశభద్రముగోరి
భద్రకాలియ తానగుచు, దుదమ్మ యుద్ధముల్, పొన
రించివేవేగ జయభేరి మొలుపెనే ॥
- 7) మహిష రాక్షసుడాజి, మాయలెన్నియొ వన్ని, మనసు
నొవ్వంగజేయ, తీండించి వేండించి శంభుదేవుని రాజి,
మహిషాసుర మర్దని, భద్రకాలీశక్తి, దివ్యశూలము బట్టి,
హుంకారముంజేయ, వదునాల్గు భువనముల్ భయ
ముతో వడకెనే ॥
- 8) అశ్వరథదశ్వరభ, అరిభయంకరముగా ఆర్పుచున్ పేర్పు
చున్, కూరరాక్షస పంక్తి చెండాడి, మెండాడి, ప్రేపు
లం దోడుచున్ రక్తముం ద్రావుచున్, పీన్లుబెంటలుగా
రణక్షోణి, శివమెత్తి, శివశివా, శివశివా యంచుదా. పర
శివా, పరవశ్చు దాదొక్కె, ప్రళయ నృత్యము సల్పె,
9) శాంత గంభీరయా, భక్తమీరాజాయి, హృదయ రంజ
కముగా, కపిత లల్లియు, భక్తమందార్లుడో, కృష్ణు,
పూజలన్ సల్పగా భక్తరాణా యెన్నో, కష్టముల్
పాలెస్సె, తుది, ఘోరవిషయములందానీయ, ఆ సాధ్వీ
యున్దావి పరభక్తి తీవ్రతన్నానంద మున్నొంది, తా
విజయముంజెందెనే-

అబల - బహుభావ శబల

అబల, తా, భావశబలతా రుచిప్రబలతా
వశత, స్పష్టికే సొంపు గూర్చెనే
మాతగా, జగన్నాతగా, భువన నేతగా
మహిళ మాన్యతన్-మహిని పొందెనే
భార్యగా, విదిత శార్యగా, కార్య ధుర్యగా
అర్య, జగతికె సపర్యసల్పెనే
చెల్లిగా, సుగుణవల్లిగా, ధరణి తల్లిగా
కల్పవల్లియై భ్యాతిఁ బడసెనే
దుహితగా, వరశక్తి మహితగా, ధర్మవిహితగా
మహిళ తానెంతో మహిముచెందెనే
కలికిగా - సిరుల కొలికిగా, అరికి ములికాగా
చెలియ ఈయిలన్ పొలుపు మీరెనే
గాణగా - మధుర వీణగా - జగజ్జాణగా
చాన యెంతయున్ రాణకెక్కెనే

ఈవిగా - | పేమతీవిగా - మించుతీవిగా

పూవుబోడియే తేనె మిగిలినే నేవనల్పనే

గృహిణిగా - మనోహరిణిగా - పూతధరిణిగా

భీతహరిణి నేతి పేర్వడసెనే

ముగ్ధగా - ప్రణయ లుబ్ధగా - దుచిన్నిగ్ధగా

ముగుడ రాజ్యముల్ కొల్లగొట్టెనే

మధ్యగా - సింహమధ్యగా - జగన్మిత్రగా దేశమున్

మోహపటచెనే

అమలినాంగి యారాధ్య యాయెనే-

మృద్ధుగా - ప్రేమ కద్దుగా - కళల వద్దుగా

ముద్దరాతే - వలపు ముద్దించెనే.

ప్రౌఢగా - నవనవోధగా - కరము మూఢగా

పూబోడి పృథివి - రూఢికెక్కినే

వలపుగా - వలపుతలపుగా - తలపుమెలపుగా

నెలతలలితయై - కలుములీనెనే

గోలగా - మిగులబేలగా, కాంతిమాలగా

బాలకాంతుహృది - హేలనల్పనే

అలిగా - భద్రకాళిగా - రసికహేళిగా

మగనాలిమహిని - కేళినల్పనే

కడుగా - | కబలదీడుగా - విమలశిడుగా - భువనరడుగా

తోయజాతులే - దక్షతైరిలే

ఆద్యగా - ఆత్మవిద్యగా - దురవబోధ్యగా

సింహమధ్య యారాధ్య యాయేనే

పాటగా - సిరులమూటగా - వెలుగుబాటగా

పాటలాధరయు పాటికెక్కిరే

స్ఫూర్తిగా - అతులకీర్తిగా - రమ్యమూర్తిగా

రమణినిచ్చటన్ - కీర్తిచెందెనే

చాయగా - ప్రకృతిమాయగా - మంచిజాయగా

వడతియుర్వరనే హాయినిచ్చెనే

కవితగా - ఉపస్సవితగా - సుధాసరితగా

గరితచరిత ప్రశస్తిజెందెనే

కలిమిగా - వింతచెలిమిగా - ఎదలయెలమిగా

చెలియకుయిలన్ బలిమిగాంచెనే

వాసిగా - రూపరాశిగా - సుందరరాశిగా

ప్రదోయదాసియే వాసిగాంచెవే

వదువుగా - ప్రణయమదువుగా - బృహత్పదువుగా

ప్రమదజనులపచ్చి యెత్తించెనే

లయలుగా - కులుకువయలుగా - రీతబయలుగా

వద్మరయనలే - నయముగాంచిరే

ప్రీడగా - రసక్రీడగా - వెలుగునీడగా

ప్రొడలీరసన్ - ఈడుమిగిలిరే

పూర్ణగా - అన్నపూర్ణగా - క్రోధఘూర్ణగా
గృహిణీపూర్ణతా భావమొందెనే

అక్షిగా - విశాలాక్షిగా - జగత్సాక్షిగా
పంకజాతులే వెలుగుచూపిలే

దీప్తిగా - లస్తాప్తిగా - కారణాప్తిగా
మంత్రిగా - జగజ్మంత్రిగా - రాగతంత్రిగా
ఇతిఎంతయో మంతుకెక్కెనే

ఓర్మిగా - ప్రేయనికూర్మిగా - పమోదోర్మిగా
ఊర్మికాసతిగ పేర్మికెక్కినె

ప్రీతిగా - జగద్రీతిగా - విమలనీతిగా
నాతియ్యిలన్ - భ్రాతిబడనెనే

ధాత్రిగా - అధిష్ఠాత్రిగా - జగనేత్రిగా
కుసుమగాత్రియే - సృష్టినేలెనే

కర్త్రిగా - జగద్దర్త్రిగా - భువనహంత్రిగా
కాంతసకల కర్తృకతపూనెనే

వాణిగా - నలువరాణిగా కమలపాణిగా
నీలవేణియే విలువచెందనే

లక్ష్మిగా - స్వగృహలక్ష్మిగా - రాజ్యలక్ష్మిగా
వికాలాక్షియే భక్షయాయెనే

గౌరిగా - విజితశౌరిగా - నమతవైరిగా
నారినెప్పుడున్ కీరితింతురె

దుర్గగా - మహాసర్గగా - స్వాపవర్గగా
భర్గురాణిగా

వికృతిగా - మూలపకృతిగా - జన్మసుకృతిగ
పొలతి సర్గమందాద్యాయా యెనే

గళముగా - సుమంగళముగా - అంగనలు మహి
ఉత్సవము పొంగించిరే.

ఇ తి శ మ్